

Dies' Buch mit Bildern kunterbunt,
erzählt von froher Wanderschau.
Doch nicht durch weites Erdenrund,
nur durch der Heimat stillen Gau.
Ohn' Anspruch auf Vollkommenheit
ist hier gesammelt, was sich fand.
Wenn's nicht gefällt - es tut mir leid -
Verfasser ist nur Dilettant.



Der verantwortliche Amateur



Anhebt die Fahrt - drum Platz genommen!
Doch - kaum gedacht - schon angekommen.



Ein Pfiff, ein Ruck - welch Ungemach!
Ja, lieber Freund, wir sind in Vach.
Doch erst am Bahnhof, nicht im Ort;
ein halbes Stündchen ist's bis dort.



Nur frisch voran! - Gleich ist's erreicht,
hier Mannhof's Kirche sich schon zeigt.

Doch wenn durchschritten du den Ort,
zieh kecken Mut's nicht eilends fort.
Halt kurz hier an! - Nach links geblickt,
ob Mannhof's See dich nicht entzückt.

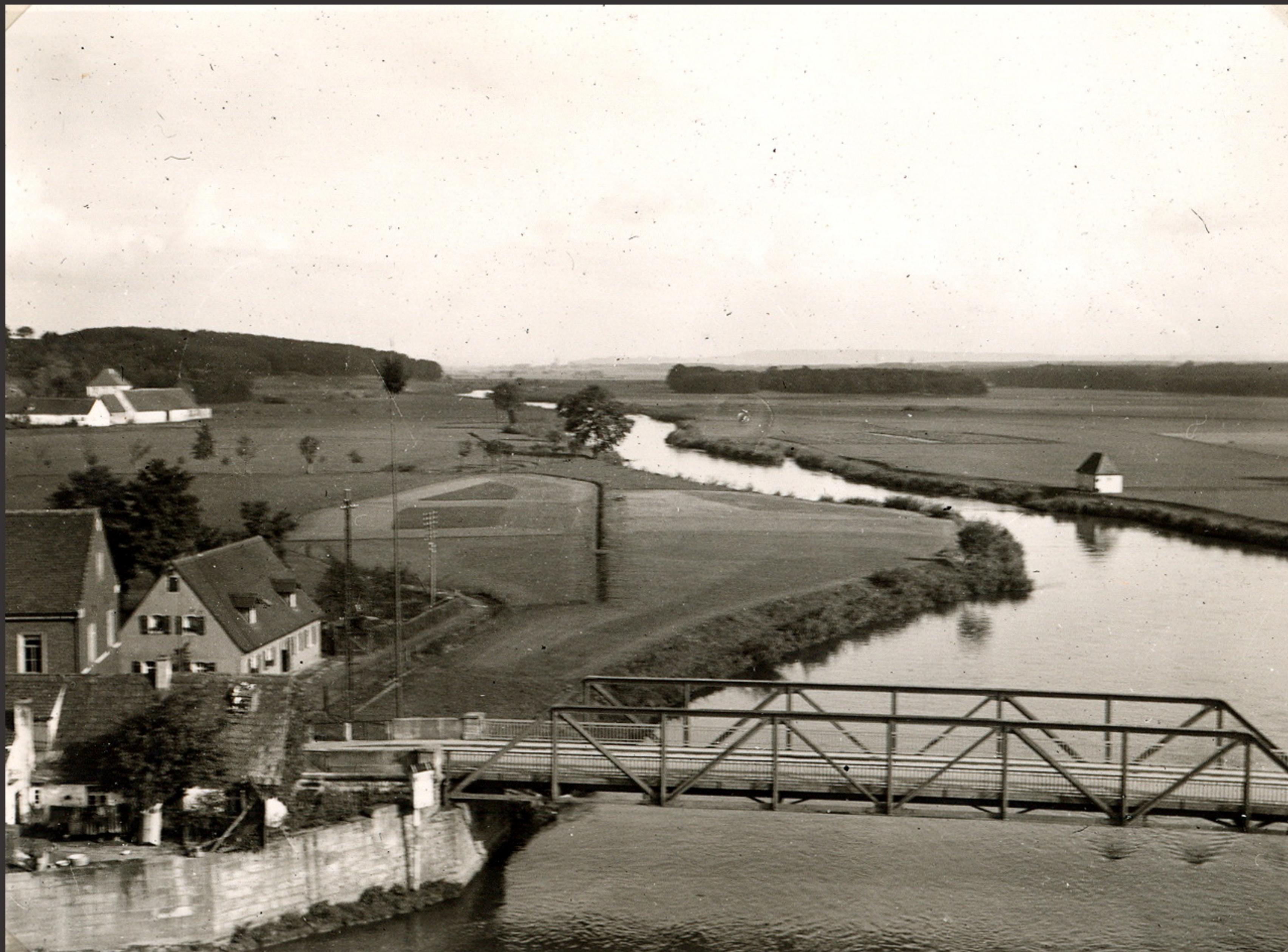


Nun ist's geschafft - wir sind am Ziel!
Hier vor uns liegt schon Brück und Mühl.



Bevor jedoch dein Fuß nunmehr
den Ort betritt von Osten her,
rasch ein Paar Schritte südwärts geh',
die Brücke dir von dort beseh'!

Jetzt aber komm und mach voran,
damit ich Vach dir zeigen kann.
Doch schau! - Du kommst zu rechter Stund,
lies nur, was dieser Spruch tut kund.

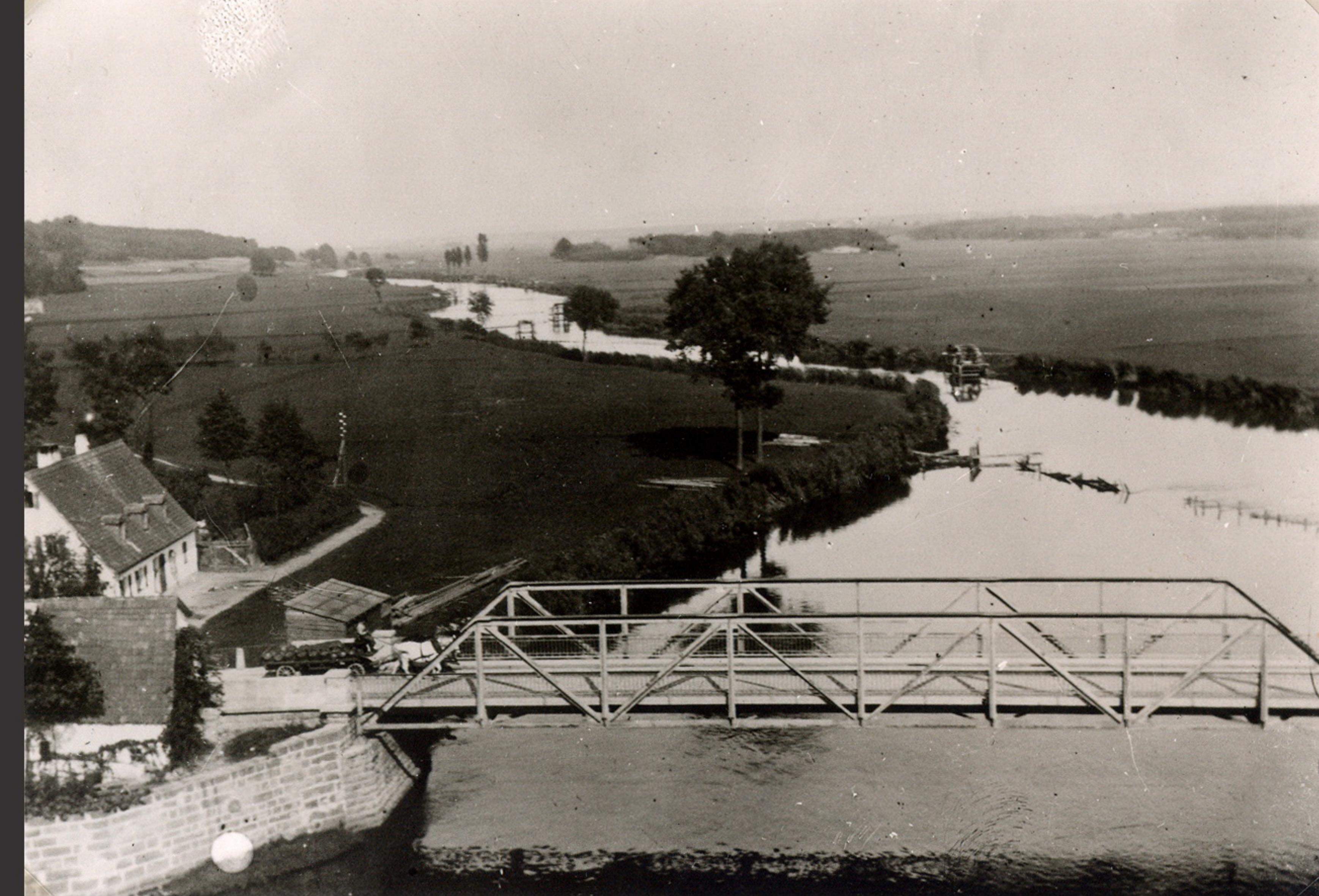


Allein, bevor du darfst nach Vach,
besteige erst das Mühlendach,
um von dort oben rasch einmal,
zu überschau'n das Regnitztal.
Ist es nicht schön das weite Land
mit seines Flusses Silberband?



Bedauerlich ist freilich sehr,
daß um die Mühle immermehr
sie weichen müssen neu'er Zeit.
Dies Bild aus Vach's Vergangenheit
mit dem der Gegenwart vergleicht,
und du erkennst gewiß sogleich,
daß "ärmer" ist des Flusses Strand
seit man das Wasserrad verbannt'.

Und wenn ich dir dazu verrat,
daß sonst kein Fluß zu eigen hat,
was du auf diesem Bild schaust nun:
Des Wasserrades seltsam Tun;
so siehst du ohne weit'res ein,
daß Regnitzleut' wir wollen sein.





Dabei sei hier gleich angefügt,
daß - wenn das Kartenblatt nicht lügt -
auch einstmals in der Frühgeschicht'
"Fach hat sein eigen Halsgericht".

Nun umgekehrt und aufgemacht
dorthin, wo " Willkomm " dir gelacht.
Doch ehe schreitest fürbaß du,
Beseh' dir erst in aller Ruh,
was auf der Brücke rechter Hand
aus Vachs Geschichte wird bekannt:
In Stein gehauen steht hier klar,
daß Vach dereinst ansbachisch war.



Und daß es ehedem einmal
den Einwohnern zu bitt'rer Qual
als Schlachtfeld dienen mußt' dem "Feind",
aus diesem Bilde hier erscheint.
Du möchtest wissen, wann es war?
Die Inschrift nennt dir Tag und Jahr.



Ein' andre, auch denkwürd'ge Sach'
erzählt dies Bild vom alten Vach.
Aus welcher Zeit? - Ich weiß es nicht! -
Doch ist sehr alt wohl sein Bericht;
denn einen Schlagbaum - das ist klar -
gab es vor mehr als 100 Jahr'.

Nach dieser kleinen Lektion
aus Vach's Geschichte sei nun schon
der Zutritt endlich dir gewährt
zu dieses Dorfes Stätt' und Herd.
Wie wird der erste Eindruck sein?
Du ziehest "Unter Linden" ein!



Wenn du passiert hast die Allee,
halt kurz dann an, nicht weiter geh'!
Mach linksum kehrt und schau zurück,
Wie sich von hier aus zeigt die Brück'.



Doch wenn verlaufen sich die Flut,
und sich gelegt der Wasser Wut,
dann spiegelt friedlich sich und mild,
was sich hier zeigt auf diesem Bild.

Schau auch hinüber nach der Mühl
und folg der Wasser munt'rem Spiel.
Zwar scheinen sie hier wild bewegt,
Hochwasser hat sie so erregt.



Doch weiter jetzt...,
Vom Kirchturm winkt
und auch ein Schild
was gleich das nächste



Schulhaus und Kirche
stell'n sich vor.

- Die letzt're freilich ohne Chor - .
Doch nur Geduld, auch den wirst du
auf nächster Seite seh'n im Nu.



nordwärts den Blick!
nun schon ein Stück;
verkündet dir,
Bild zeigt hier.





Hier ist er schon! - Doch hergehört:
Die Vacher Kirche war bewehrt;
zwei Scharwachttürmchen sind noch heut
die Zeugen der Wehrhaftigkeit.

Nach Osten waren sie gewandt;
denn hier war offen ja das Land.
Von hier aus kam der Feinde Schwall,
darum um Kirche Wehr und Wall.



Und abermals das Gotteshaus,
wie sieht es doch gleich anders aus.
Hier üben von Nordwesten her,



hier unten von Südosten mehr.



Zum Abschluß aber woll'n wir nun
auch einen Blick in's Inn're tun:
Ein einfach Kirchlein, schlicht und klein -
Wie sollte es auch anders sein!



Auf eines aber muß ich dich
aufmerksam machen sicherlich:
Hier an des Chores glatter Wand
ein Wappen ist's von Künstlerhand.
" Von Waldeck und von Eselsburg ".
Einst zogen sie hier ihre Furch'.
Doch nun ruht unterm Chorgestein
schon längst verblichen ihr Gebein.



Jetzt aber folg' mir weiterhin
hinauf auf uns'res Kirchturms Zinn';
werf einen Blick von ungefähr
hin übers Vacher "Häusermeer".
Hier links geht westlich deine Sicht;
allein, hinreißend ist sie nicht.

Doch hier zur Rechten seh' dafür
den Weg, der dich gebracht nach hier.





Herab doch nun aus luft'ger Höh ! -
Rasch in dies nahe Gäßlein seh' ;
betracht's in Ruhe und stimm' bei,
daß es nicht bar an Reizen sei.



Nach diesem läng'ren Aufenthalt
sei nunmehr aber alsbald,
der Marsch durch's Dörflein fortgesetzt,
von dort aus, wo wir war'n zuletzt,
laß zeigen dir ganz ohne Eil'
der Göringstraße anderen Teil.



Zuvor jedoch schau kurz zurück
nach dem bereits bekannten Stück!

Hier aber vor dem Hause Will
steh wiederum ein Weilchen still.
Es möchte mahnen dich dies Mal:
" Denk der Gefallnen große Zahl !"
Lies ihre Namen und verstumm'
vor Opfermut und Heldenstum.



Doch nun, mein Freund, folg weiter mir,
merk auf, wohin ich dich jetzt führ'! -
Zu Ende ist die Göringstraße,
der Adolf-Hitler-Platz ist das.



Rundum in Ruhe laß uns geh'n,
von allen Seiten ihn beseh'n -
wirkt er nicht ruhig, friedvoll, stet
durch seiner Linde Majestät?



Zieht aber ein der Kirchweih Brauch,
so ist's mit seiner Ruhe aus;
vorbei ist's mit dem Dorfidyll,

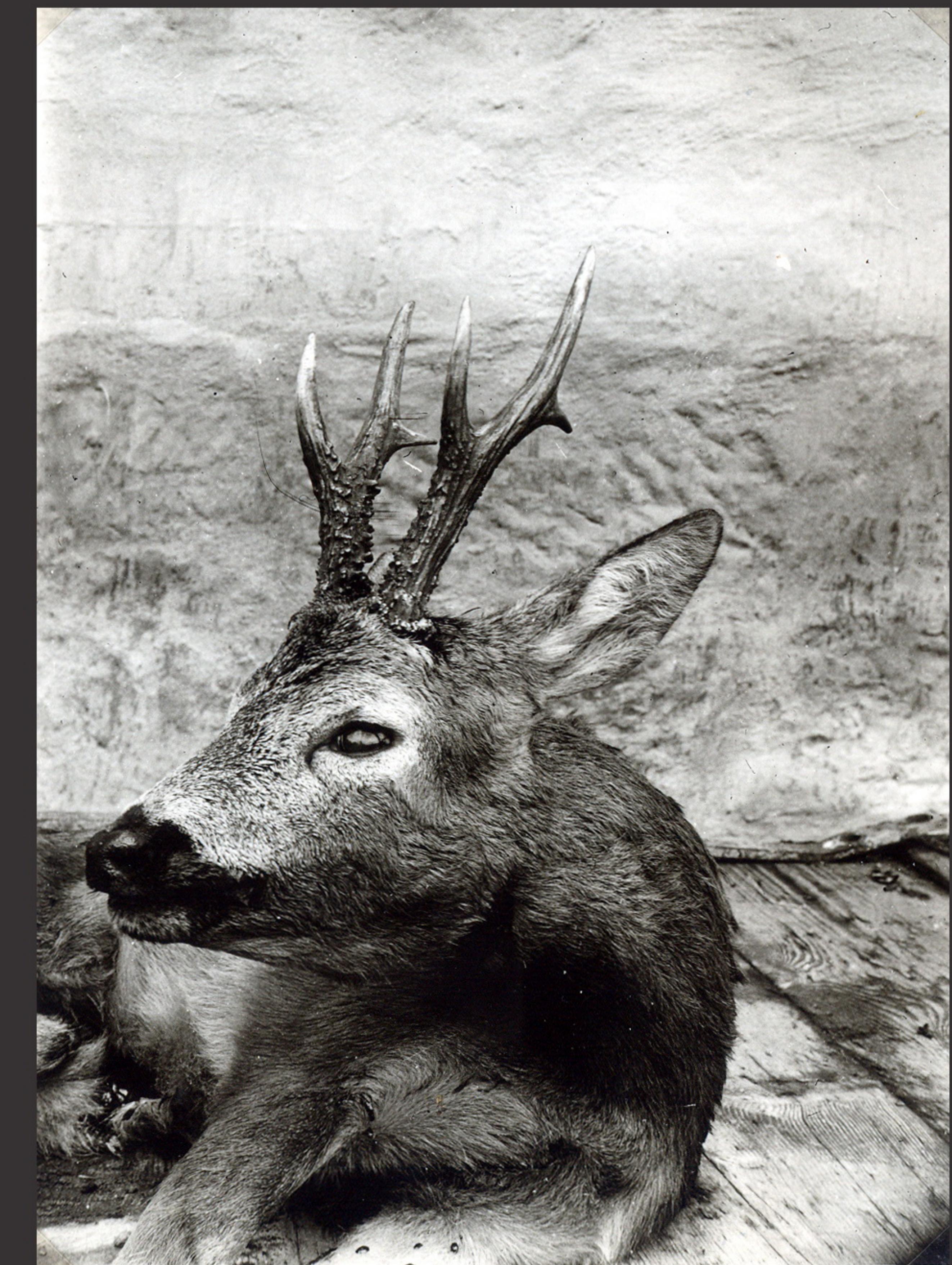
breit macht sich allerlei Zivil,
zumal, wenn Bernets Fritz aus Fürth
eröffnet mal den Kirchweihflirt.



Doch wende davon nun den Blick,
ihn vielmehr jetzt nach Norden schick'!
die Streicherstraße tut sich auf
und zeigt dir weithin ihren Lauf.
Welch ein "Juwel" sich in ihr find't,
verrät dir sicher jedes Kind.

Der "Dorn-Bräu" ist's wie du hier liest,
und es auch sonst an manchem siehst.

Welch Nimrod sich Besitzer nennt,
man aus dem Bilde hier erkennt.
Ohn' aller Zweifel wird hier klar
und jedermann auch offenbar,
daß er als echter Brauersmann
den Bock statt brau'n auch schießen kann.





Auch sonst tut manches sich bei Dorn,
mal hier im Hof, mal auf dem "Schorn".
So zeigt z. B. alt und jung
dies Blatt hier zweifach Musterung;
im einen Fall es Pferde sind,
im anderen: "Wo fehlt ein Kind?"





Doch laß uns scheiden jetzt von hier,
um weiterhin zu zeigen dir,
was Vach Historisches noch birgt. -
Zwar einsteils gar sehr ich fürcht',
daß es dich überwältigt nicht,
was dir nun kommt zu Angesicht;
doch andernteils ist's interessant
und immerhin nicht landbekannt,
daß einst in Vach, genannt "Im Loh",
ein Wasserschloß stand irgendwo. -
Allein, eh' wir uns schicken an,
nachdem wir hierum alles sah'n,
dem Loh uns zuzuwenden nun,
laß einen Blick uns rückwärts tun.
Was du hier siehst, es ist nicht viel,
ein anspruchsloses Dorfprofil.
Drum umgeblättert jetzogleich
und aufgemerkt, was nun ich zeig'.



Hier auf dem Bilde linker Hand
ein Brückenmäuerlein. Erkannt? -
Hier schieden sich vor grauer Zeit
der beiden Orte Obrigkeit.
Der Vordergrund noch vachisch war,
dahinter aber ganz und gar
"Burgstall im Lohe" liegt vor dir.
Ich führ dich hin - komm folge mir! -
Nur 13 Häuser es umfaßt,
am Ende aber - aufgepaßt! -

In altem Baumbestand versteckt
ein Wasserschloß dein Blick entdeckt.
Hier rechts im Bild, wie's heut sich zeigt,
ich merk dir's an, du bist geneigt,
sein Alter nicht sehr hoch zu seh'n.
Doch wirst du dich dazu versteh'n
wenn du das nächste nur erst schaust
und meinen Worten voll vertraust.





von Meyersbach, Danngries und Eyb,
von Held und Fuchsin, einem Weib. -
Noch heute künden Mauern stark,
daß es einst dieses Ortes Mark.
Ein Zeuge der Vergangenheit
bleib' es für Vach noch lange Zeit!

Schon um 1200 war's erbaut,
hat wohl der Dinge viel geschaut. -
Als Onolzbach'sches Lehensgut
mit Weinberg, Wald, mit Feld und Hut,
mit Hopfen selbst zur Brauerei,
mit Wasserrecht und Ziegelei
ernährte es wohl standgerecht,
so manch Patriziergeschlecht.
An Namen tut die Chronik kund:
Die Herrn von Rummel, Waldeck und



Da wir am End' von Vach und Loh
und umkehr'n müssen sowieso,
bist du wohl gänzlich eins mit mir,
wenn ich dich andren Weg jetzt führ'.

Statt rückwärts nun durch's Dorf zu geh'n,
sollst du's nunmehr von außen sehn.

Ich bin gewiß, daß uns're "Welt"
im großen ganzen dir gefällt.

So ist z.B. diese Sicht
auf Kirch' und Pfarrhaus reizlos nicht.



Doch jetzt laß uns mit kühnem Schwung
vollbringen einen Riesensprung
zum Adolf-Hitler-Platz zurück -
- er ist erreicht im Augenblick -.

Kennst du Ihn noch? Ist er's fürwahr?
Ganz anders stellt er sich doch dar!
- Er ist's! - Die Linde es beweist,
nur, daß der Blick mehr südlich kreist.



Dem Blicke folgend finden wir
uns bald in jener Straße hier,
die Marschall Hindenburg geweiht,
damit ihm werd' Unsterblichkeit.
In ihr, abseits von Lärm und Krach,
das Rathaus der Gemeinde Vach.



Ihm gegenüber linker Hand,
die " Luitpoldeiche " einst erstand.
Schon achzhundertneunzigj eins
ein Werk des Militärvereins.



Nicht weit von diesem Eichenbaum
- der Schritte sind es hundert kaum -
weiß ich ein Malerfleckchen fein,
es selbst zu seh'n lad' ich dich ein.
Du stehst vor ihm! - Ich bin gespannt,
ob dich sein Liebreiz sichtlich bannt.



Nicht ganz so malerisch adrett,
doch immerhin auch noch ganz nett
erscheint - zurückgekehrt in Eil'-
hier unsrer Straße oberer Teil,
den man im ganzen Ort ringsum
den Zipfel nennt - weiß nicht warum.



Im Uhrzeigersinn:
Das ehemalige Postgäßla,
die ehemalige Sommergass'
und das Friedhofsgäßla.



